Queridos amigos: Tenemos hoy en ~~Radio~~ el Estudio a una genial y estupenda cantaora del barrio de Santiago. A Manolita Cauqui, más universalmente conocida por Manolita de Jerez, cantaora excepcional, de voz recia, cante dificil, dulce, lastimero.

Un prodigio de cantaora, creanme. Un encanto de mujer. Porque Manolita Cauqui tiene sentimiento, inteligencia y afición; una gran afición, para atreverse con todos los cantes, sobre todo con los cantes de su tierra.

Manolita de Jerez, lo hemos dicho ya hace mucho tiempo, en una revista valenciana, es la mujer joven que mejor hace el Cante Flamenco en España. No es exageración, ni pasión de paisano. Es la pura verdad. Una verdad como la torre de la Colegial de grande.

Manolita de Jerez está en el Estudio y vamos a hacerle unas cuantas preguntas.

===============

== Vamos a ver, Manolita, de ?donde viene ahora?

== Con qué compañía a estado actuando en estos años que faltó de Jerez

== Ha recorrido muchos paises?

=====

== Que cantes prefiere para interpretar?

====

== Cuando canta fuera de España, se acuerda de su Jerez?

== A qué cantaor o cantaora admira más?

======

= Y a qué cantaora le hubiera gustado parecerse?

== Que tiempo va a estar en su tierra?

=========

== Quiere saludar a sus paisanos, que tanto la admiran?

Estas fueron las palabras y el saludo de una gran cantaora: Manolita Cauqui, mujer extraordinaria y guapa, sensacional, aunque sencilla, modesta, simpática. Como corresponde a una artista flamenca de Jerez, la cuna del mejor cante del mundo.